

HYGIENEKONZEPT PATHOS MÜNCHEN

Stand: 19. März 2021

Um die Ausbreitung von SARS-CoV2 einzudämmen und die Gesundheit aller Beteiligten zu sichern setzten wir die behördlichen Auflagen (resultierend aus dem Infektionsschutzgesetz, dem SARS-CoV-2 Arbeitsschutzstandart und den Konkretisierungen der DGUV und Bekanntmachungen des Bayrischen Staatsministeriums und den Bekanntmachungen der Stadt München) mit folgenden Schutzmaßnahmen um:

Allgemein

Verantwortung

- Im PATHOS ist der Hygienebeauftragte **Johannes Horras** (technik@pathosmuenchen.de), im schwere reiter **Dennis Schmidt** (technik@schwerereiter.de)
- **Regelmäßige Unterweisungen** aller Mitarbeiter*innen und Anwesenden durch Hygienebeauftragter werden durchgeführt.
- **Dem Leitungsteam des PATHOS sind alle Personen, die sich im Theater aufhalten namentlich und mit Telefonnummer bekannt.**
- Es muss von **jeder Produktion eine hygieneverantwortliche Person benannt** werden, welche die Verantwortung über das Einhalten des Hygienekonzepts während Probesituationen hat.
- **Psychische Belange** im Bezug auf die aktuelle Situation müssen **IMMER** ernstgenommen werden.
- Das **PATHOS Team** verpflichtet sich mindestens **1x wöchentlich auf Covid-19** testen zu lassen.

AHAL-Regeln

- Alle Anwesenden verpflichten sich den **Mindestabstand von 1,5 m** in den Gebäuden sowie im Freien einzuhalten. Organisatorische Abläufe werden so organisiert, dass möglichst wenig direkter Kontakt zueinander entsteht.
- Es gilt eine **Begrenzungsrichtwert von 20 Personen, abhängig von der jeweiligen Szenen- und Zuschauerfläche.**
- **Das Tragen einer FFP2-Maske ist für Mitarbeiter*innen, Künstler*innen und Publikum zwingend notwendig.** Das PATHOS bietet **FFP2-Masken zum Kauf** an.
- Das PATHOS erlaubt ausschließlich **zwingend notwendigen Aufenthalt** in den eigenen Räumen.
- Die **Einhaltung der AHAL-Regeln** (Abstand, Handhygiene, Atemschutzmaske, Lüften) werden durch **Aushänge und Kontrollen von allen Mitarbeiter*innen** kommuniziert.
- **Regelmäßiges Lüften** wird, insbesondere in den Büroräumen, durch Mitarbeiter*innen eingehalten.
- Türklinken- und Griffe, Stühle und Werkzeuge werden **regelmäßig desinfiziert.**
- Alle **Spiel- und Proberäume sowie die Sanitäranlagen sind mit Desinfektionsstationen** bestückt.
- An Waschbecken hängt ein **Aushang „richtig Händewaschen“.**
- Die **Kaffeeküche des Theaters ist während der Pandemie geschlossen**, das Geschirr des Theaters kann nicht benutzt werden.

- Es soll nach Möglichkeit **im Freien geprobt** werden.
- Im Kühlschrank dürfen **keine Lebensmittel gelagert** werden.
- **Personen mit erkennbaren Symptomen dürfen das Theater nicht zu betreten** bis der Verdacht ärztlicherseits aufgeklärt ist.

Rückverfolgung

- Zur **Infektionskettenrückverfolgung werden die Kontaktdaten** mit Datum und Uhrzeit aller Personen, welche sich in den Räumen des PATHOS bewegen per schriftlichem Protokoll aufgenommen.
- Wird Covid-19 bei einer Person, die sich in den letzten 14 Tagen im Theater aufgehalten hat, diagnostiziert, so ist **umgehend das zuständige Gesundheitsamt und die Geschäftsleitung des PATHOS zu informieren**.
- Im Falle einer Erkrankung werden alle Besucher*innen und Mitarbeiter*innen, welche zu diesem Zeitpunkt anwesend waren durch das PATHOS informiert.

Infrastruktur + Reinigung

- **Die regelmäßige Unterhaltsreinigung** durch Subunternehmer stellt das PATHOS durch den Aushang eines Reinigungsprotokolls für gemeinsam genutzte Räumlichkeiten sicher.
- Nach Gebrauch werden **Mikrofone mit einer UV-C Desinfektionsstation desinfiziert**.
- Einsatz eines **Luftreinigungsgerätes mit HEPA-Filter** vor Vorstellungsbeginn und in Off-Zeiten.
- Eine maximale CO²-Konzentration der Raumluft von 800 ppm soll nicht überschritten werden. Dies wird durch ein **CO²-Messgerät** festgestellt.
- Das Reinigungspersonal wird angewiesen auf **Putzmittel zu verwenden welches mit „virozid“** ausgezeichnet ist.

Probenbetrieb

- Jede Produktion muss ein **produktionsbezogenes Hygienekonzept** erstellen (unter Berücksichtigung des hauseigenen H-Konzeptes) und beim Hygieneverantwortlichen des PATHOS/schwere reiter einreichen.
- Es gilt ein Richtwert von **10m²/Personen für nicht Bühnen-aktive Personen** und 1,5m Mindestabstand. Für Probegruppen, Darsteller*innen und **Bühnen-aktive Personen gilt ein Richtwert von 20m²/Person** und 2-6m Mindestabstand. Es dürfen sich **maximal 20 Personen** gleichzeitig im PATHOS Theater aufhalten.
- Bei **singenden oder exzessiv sprechenden Personen** empfiehlt die deutsche gesetzliche Unfallversicherung einen **Abstand von mindestens 6 m** einzuhalten.
- Im PATHOS Theater gibt es die Möglichkeit, Personen, die nicht unmittelbar ins Probegeschehen involviert sind, dieses aber verfolgen müssen (z.B. Regie/Technik) durch das **Sichtfenster zum Technikraum** (mit Plexiglas verkleidet) zu beteiligen.
- Eine **Hygiene-Checkliste wird jeder Produktion ausgehändigt** und muss von der hygiene-verantwortlichen Person **am Ende jedes Probenabends abgearbeitet und dokumentiert** werden.

- Das PATHOS weist Produktionen an, ihr **Team mindestens wöchentlich** testen zu lassen.

Spielbetrieb mit Besucher*innen

Einlasssituation

- Der Einlass findet **draußen vor dem Haupteingang** des PATHOS statt.
- Die **Einlasszeit wird auf 30 Minuten bis 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn verlängert** um Schlangenbildung möglichst zu vermeiden und um einen reibungslosen Ablauf ohne Verzögerungen garantieren zu können.
- Der **Wartebereich vor dem Theater wird in Abständen von 1,5 m markiert**.
- Das Publikum wird nach dem ausfüllen des Kontaktformulars, der Kontrolle von Tickets und negativem Testergebnis gebeten sich entweder direkt auf ihren **Sitzplatz** zu begeben oder sich **bis zum Vorstellungsbeginn draußen im Hof aufzuhalten**.
- Während der **Einlasszeit wird das PATHOS quergelüftet**.
- Tickets für **Veranstaltungen können online erworben werden**. Um den Bargeldtransfer möglichst zu reduzieren weisen wir online auf diese Möglichkeit hin.
- Um Engstellen zu vermeiden, können im Theater **Ein- und Ausgang voneinander getrennt** werden. Das Publikum betritt das PATHOS Theater durch den Haupteingang und verlässt es durch den Notausgang über den Hof.

Bestuhlung

- Im Theaterraum werden die **Abstandsregeln durch Bestuhlung in 1,5 Meter Abstand** und Absperrungen, bzw. ein **Platzleitsystem** umgesetzt.
- Der coronakonforme Bestuhlungsplan ist einzuhalten.

Barbetrieb

- Der Barbereich ist durch eine **Plexiglasscheibe** vom Zuschauerbereich getrennt.
- **Der Barbetrieb ist komplett auf Flaschen umgestellt**.

Kontaktnachverfolgung und Teststrategie

- Zur Infektionskettenrückverfolgung werden die **Kontaktdaten aller Besucher*innen** schriftlich aufgenommen.
- Die Kontaktinformationen werden nach den Veranstaltungen mindestens **14 Tage aufgehoben**.
- Das Publikum muss einen **zertifizierten, negativen Covid-19 Test** (Schnelltest oder PCR-Test) nicht älter als 24 Stunden, **Impfnachweis oder ggf. Immunitätsnachweis**, am Einlass vorweisen. Liegt ein solcher nicht vor, können die entsprechenden Personen nicht eingelassen werden.

- Das PATHOS Theater bietet keine Schnelltests fürs Publikum an.
- Das Abendpersonal des PATHOS muss **vor jedem öffentlichen Anlass einen zertifizierten Schnelltest oder PCR-Test durchführen**.
- Alle **Künstler*innen, Techniker*innen und Bühnenpersonal verpflichten sich vor jedem öffentlichen Anlass einen zertifizierten Schnelltest oder PCR-Test** durchzuführen. Die Testergebnisse werden durch das PATHOS-Personal verifiziert.
- Das PATHOS hält Notfall-Schnelltests für Mitarbeiter*innen und Künstler*innen bereit.

Quellenverzeichnis

Das Hygienekonzept orientiert sich an folgenden Informationen + Links:

- Infektionsschutzgesetz: [IfSG - nichtamtliches Inhaltsverzeichnis \(gesetze-im-internet.de\)](#)
- Bekanntmachungen des Bayerisches Saatsministeriums: [BayMBl. 2021 Nr. 173 - Verkündungsplattform Bayern \(verkuendung-bayern.de\)](#)
- Empfehlungen des Robert Koch Instituts: [RKI - Startseite](#)
- Bekanntmachungen der Stadt München: [Corona: Die aktuellen Regeln für München \(muenchen.de\)](#)
- SARS Cov-2 Arbeitsschutzstandart: [SARS CoV-2 ArbSchStandard \(bmas.de\)](#)
- Konkretisierungen der DGUV für Bühne/Studio: [DGUV: SG Bühnen und Studios](#)